

紀尾井

午後の音楽会

花鳥風月

三味線の妙技とバンドネオンの艶やかさで午後のひととき、
冬と花をテーマとした名曲をお楽しみください。

今藤長一郎(唄)

杵屋裕光(三味線)

望月太左衛門
(囃子)

三浦一馬
(バンドネオン)

©ピクチャーエンターテインメント

平成29年 **2月15日(水)** 午後1時30分開演(1時開場)

アストル・ピアソラ

ブエノスアイレスの春

Astor Piazzolla: Primavera Porteña

フリオ・デ・カロ **黒い花**

Julio de Caro: Flores negras

ジャン・フランセ **花時計**

Jean Françaix: L'horloge de Flore

バンドネオン **三浦一馬**

ピアノ **居福健太郎**

長唄とバンドネオンによる

九世杵屋六左衛門 **越後獅子**

Kineya Rokuzaemon IX: Etigozisi

初世杵屋弥三郎 **京麿子娘道成寺**

Kineya Yasaburô I: Kyokanokomusumedôzyôji

唄 **今藤長一郎** **杵屋巳之助**

杵屋佐喜

三味線 **杵屋裕光** **今藤長龍郎**

今藤政十郎

囃子 **望月太左衛門** **連中**



杵屋巳之助



杵屋佐喜



今藤長龍郎



今藤政十郎



居福健太郎



THIS IS
MECENAT
2016

料 金 全席指定 **2,000円**(税込)

友の会優先発売…10月18日(火)

一般 発 売…10月20日(木)

チケットのお取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター **03-3237-0061** (10時~18時/日・祝日休)



紀尾井小ホール

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団
東京都千代田区紀尾井町 6 番 5 号 〒102-0094

最寄駅 ・四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口徒歩6分
・麴町駅(有楽町線)2番出口徒歩8分
・赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)D出口徒歩8分
・永田町駅(半蔵門線・有楽町線)7番出口徒歩8分

花鳥風月

花

主要曲目について

アストル・ピアソラ ブエノスアイレスの春

ピアソラは、「ブエノスアイレスの…」というタイトルを持つ4曲の作品を書いています。「春」は4曲のうち一番最後のものですが、一番現代的な雰囲気を持ち、力強いリズム感の上に展開される技巧的でセンチメンタルな楽想が大変に魅力的な作品です。

九世杵屋六左衛門 越後獅子

文化8(1811)年、三世中村歌右衛門が同時代の三世坂東三津五郎の七変化の踊りに対抗するため、作詞・作曲・振り付け各一日ずつという速さで作らせた七変化の中の一曲です。越後から出てきた角兵衛獅子(旅芸人)が、都で芸を披露するという内容で、日本的な旋律と歯切れのよいリズムがよく知られています。

初世杵屋弥三郎 京鹿子娘道成寺

「道成寺物」のなかで最高傑作。曲が出来たのは18世紀半ばですが、後年付けられた「新合方」と総称される派手な合方の一つ「追い廻しの合方」(通称チンチレン)の存在がより魅力的なものにしています。この新合方は「鷺娘」にある新合方を作った人と同じ三世杵屋正治郎です。

みうらかずま
三浦一馬

平成2年生まれ。10歳でバンドネオンを始め、同18年にバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。同20年、イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。同27年第25回出光音楽賞(2014年度)受賞。



©Satoshi Oono

いまふじちやういちろう
今藤長一郎

昭和48年京都市生まれ。同54年今藤文子に師事、長唄(唄、三味線)を学ぶ。同63年藤倉呂船に師事、長唄囃子を学ぶ。平成元年今藤長一郎の名を許される。現在、邦楽演奏会、日本舞踊公演、NHKテレビ・ラジオ等に出演。

きねやひろみつ
杵屋裕光

昭和35年東京都生まれ。父、杵屋和四蔵に師事、3歳で初舞台。歌舞伎座、メトロポリタンオペラハウスなど国内外の歌舞伎公演、舞踊公演等で長唄三味線演奏家、作曲家として活動。平成2年三味線ファンクバンド「THE家元」に参加。同11年春風亭小朝とロック三味線の「六九家流」を旗揚げ。現在、古典の研鑽、継承を基本としながら「和風ビートルズ」など新感覚邦楽の第一人者として楽曲製作やライブ活動も行なっている。長唄杵屋勝名取師範。

もちづき た ざ え
望月太左衛

邦楽囃子方。父である十代目望月太左衛門に師事。平成6年二代目望月太左衛門襲名。同19年東京藝術大学大学院博士課程修了。「久恵の夢舞台」「光響会」「二世望月太左衛門鼓楽」主催。現在、社団法人長唄協会理事、NPO法人日本音楽囃子文化研究会(HIJ)理事長、国立劇場養成課講師、鼓楽庵代表、望月太左衛門一如乃会主宰、日本の文化を考える会「季座」会員、邦楽囃子「新の会」会員。



●会場：紀尾井小ホール(紀尾井ホール5階)

●料金：全席指定 2,000円

●チケット発売開始：友の会優先発売 10月18日(火) / 一般発売 10月20日(木)

●ご予約・お問合せは：

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時、日・祝日休)

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》

A. ランゲ&ゾーネ(リシュモンジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事

《みやび会員》

大島造船所/菅原/住友商事/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》

岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計

《みどり会員》

青鬼運送/赤坂維新館/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/
NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル東急/三協/
清水建設/上智大学/スライムウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セレモアホールディングス/
第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/チェイス・ライフ/東京都民銀行/
東芝エレクトロエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/
ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/
三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/
ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》

青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/
嶋延修/清水多美子/清水康子/鈴木亮/高下謙也/高橋義徳/外山雄三/中島博/中西達郎/
西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本武巳/松本美恵/
陸田実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子 ほかに匿名27名計81口(2016年8月1日現在)

紀尾井小ホール

最寄駅

- 四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口徒歩6分
- 麴町駅(有楽町線)2番出口徒歩8分
- 赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)D出口徒歩8分
- 永田町駅(半蔵門線・有楽町線)7番出口徒歩8分

