

新しい音楽の風 III

三浦一馬 & 大萩康司 デュオ・リサイタル



三浦一馬 (バンドネオン)

写真提供: ビクターエンタテインメント(株)

Bandoneon
Kazuma Miura

Guitar
Yasuji Ohagi

大萩康司 (ギター)

写真提供: ビクターエンタテインメント(株)

- A. ピアソラ／タンゴ組曲 (三浦一馬 編)
A. ピアソラ／リベルタンゴ (モンテス 編)
T. ギュビッチ／ヴィラ・ルーロ
A. ピアソラ／ブエノスアイレスの秋 (アサド 編)
* ギター・ソロ
O. ピーターソン／夏が来るとき (三浦一馬 編)
* バンドネオン・ソロ

ほか

*都合により曲目が変更になる場合がございます。

2013年 9月7日(土) 開演15:00 (開場14:30)

三原市芸術文化センター ポポロ ホール

入場料: 一部指定席 一般2,500円 (ポポロクラブ会員2,200円)
自由席 一般2,000円 (ポポロクラブ会員1,800円)・学生1,000円

*会員価格での購入は一人4枚まで *未就学児の入場は不可

*指定席券・学生券はポポロ事務局のみ取扱い

入場券発売: 会員・一般共通 2013年6月9日(日) 10:00~

●入場券取扱:

ポポロ、ポポロオンライン、うきしろロビー、フジグラン三原、
ワタナベ楽器、啓文社福屋ブックセンター、スガナミ楽器本店、
中国新聞販売所(取り寄せ)、ひろでん中国新聞旅行福山営業所

◎お問合せ: 三原市芸術文化センターポポロ

[指定管理者: 三原まちづくり芸術文化センター共同事業体]

Tel.0848-81-0886 Email.event@mihara-popolo.com

主催: 三原市芸術文化センター、中国新聞備後本社

後援: 三原市、三原市教育委員会、尾道エフエム放送

特別協賛: 株式会社 八天堂



若きバンドネオン奏者のトップランナー・三浦一馬、 「音の詩人」と冠されるギタリスト・大萩康司 ～二人が織り成す情熱的なひととき！

新しい音楽の風 III

三浦一馬 Kazuma Miura, Bandoneon

1990年東京生まれ。10歳でバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事する。2008年、イタリア・カステルフィダルド市で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。

2009年、ビクターエンタテインメント(株)より『タンゴ・スイート』でCDデビュー。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユーリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。コンサート活動の傍ら、テレビ、ラジオ出演も多数。また、国内外を問わず幅広いジャンルの楽曲を生み出し続けるヒット・メーカー、作曲家・ピアニストの松本俊明が作詞・作曲・原案を手がけた、NHKみんなのうた「エレファン」でバンドネオン演奏を担当(うた：手島葵)。2011年10～11月の2ヶ月間、NHK総合テレビ・Eテレほかで連日放送。セカンド・アルバム『ブエノスアイレスの四季』を11月にリリースし、レコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。

2012年11月には3rdアルバム『カーメラタンゴス』をリリース。ネストル・マルコーニ氏と東京・兵庫・名古屋で競演し、白熱した演奏で盛大に幕を閉じた。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

*公式サイト

<http://kazumamiura.com/>



大萩康司 Yasuji Ohagi, Guitar

高校卒業後フランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。1998年ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクールにて第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。その後4年間、キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、フランス、イタリア、スイス、ベルギー、アメリカ、キューバ、コロンビア、韓国など世界各地に活躍の場を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。

ルネサンスから現代曲まで多くのレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。ジャズ・ギタリストの渡辺香津美、小沼ようすけらとの共演や、ダンサーの近藤良平とのコラボレーションなど多彩な活動を展開し、TV、ラジオ、雑誌での露出も多数。これまでに12枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。

ギターを萩原博、中野義久、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス、ウィリアム・カネンガイザー、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ベロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。

第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。宮崎県生まれ。

*公式ブログ

<http://ohagiyasuji.cocolog-nifty.com/>

写真提供：ビクターエンタテインメント(株)



会場：三原市芸術文化センター ポポロ
〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1

●三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分
「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
●三原駅より5番バス乗場「頼兼線」で約5分
「西小入口」下車徒歩3分
※駐車場には限りがございます。公共交通機関をご利用ください。

三原市芸術文化センター
ポポロ

《入場券取扱所》

●ポポロ

※電話予約は発売日翌日より承ります。(引取方法はご予約時にご確認ください)

※車椅子席をご希望の方はお電話でお問合せ、ご予約ください。(Tel.0848-81-0886)

●ポポロオンライン

※ご利用いただく際には事前に会員登録が必要です。
※パソコン・携帯からご予約、セブンイレブンでのお支払い・引取りとなります。

●中国新聞販売所

※お近くの中国新聞販売所にお申込み、取り寄せとなります。

●その他の取扱所

うきしろロビー、フジグラン三原、ワタナベ楽器、啓文社福屋ブックセンター、スガミ楽器本店、ひろでん中国新聞旅行福山営業所

■新しい音楽の風 III

成田達輝ヴァイオリン・リサイタル

2014年3月1日(土)開催 *2013年12月1日(日)入場券発売
2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門第2位を獲得した若き才能が「新しい音楽の風シリーズ」に登場します。

創業昭和8年

株式会社
八天堂
広島みはら港町

株式会社八天堂は「新しい音楽の風」の特別協賛により、才能溢れる若いアーティストの活動を応援します。また将来を担う小学生～22歳以下の学生を対象に、シリーズ各公演に招待席を設け、優れた芸術に触れていただく機会をご提供します。

●学生(小学生～22歳以下の学生)50名様をご招待
ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、学校名、電話番号、を記入の上、下記にて先へ応募してください。
◎あて先／〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1
ポポロ「新しい音楽の風 III 三浦一馬 & 大萩康司
デュオリサイタル 学生招待」係
◎応募締切／2013年8月20日(火)必着
※ハガキ1通につき1名のみ記載してください。