

上海クアルテット

結成33年。NY拠点に世界のヒノキ舞台で称賛を浴びる、
スーパー・クアルテット。

2016年6月11日(土)

16:00開演/15:30開場

会場/ あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

入場料/ ¥4,000 ザ・フェニックスホール
友の会価格/ ¥3,600

学生券/ ¥1,000 (限定数・電話予約可・
当ホールののみのお取り扱い)

指定席

一般発売日: 2016年1月26日(火)

〈出演〉

ウェイガン・リ (ヴァイオリン)

Weigang Li (Violin)

イーウェン・ジャン (ヴァイオリン)

Yi-Wen Jiang (Violin)

ホンガン・リ (ヴィオラ)

Honggang Li (Viola)

ニコラス・ツァヴァラス (チェロ)

Nicholas Tzavaras (Violoncello)

〈曲目〉

ブリッジ: 3つのノヴェレッテ

F.Bridge: Three Novalletten

バルトーク: 弦楽四重奏曲 第1番 作品7 Sz40

B.Bartók: String Quartet No.1 op.7 Sz40

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲

第14番 嬰ハ短調 作品131

L.v.Beethoven: String Quartet No.14 in C sharp minor op.131

都合により曲目などが変更になる場合がございます。

あらかじめご了承下さい。

Shanghai Quartet

1983年、上海音楽院で結成。英ポーツマスのコンクールで入賞、注目を集めた。世界各地における国際音楽祭への出演や、名匠たちと共演を重ねる中で第一級の弦楽四重奏団としての名声を高めてきた。ベートーヴェンをはじめ古典から現代・同時代までの幅広いレパートリーを誇り、東洋と西洋の感性を併せ持った情熱的な演奏で知られる。96年の、ザ・フェニックスホールでの日本デビューから20年。成熟のアンサンブルを「室内楽の殿堂」でお楽しみあれ。

上海クアルテット Shanghai Quartet



1985年 ポーツマス国際弦楽四重奏コンクールの審査員、メニューインと



2008年 今井信子(ヴィオラ)と原田禎夫(チェロ)と共演
写真提供:鈴木豊/紀尾井ホール



2008年 ペンデレツキ75歳、上海クアルテット結成25周年の記念コンサート時(ポーランド)

情熱的な音楽性、驚異的なテクニックと、多国籍的なイノベーションで知られる上海クアルテットは世界でも傑出したクアルテットとしての名声を不動のものとしてきた。1983年上海音楽院で結成。85年ポーツマス(現: ヴィグモアホール)国際弦楽四重奏コンクール第2位。87年シカゴ新人コンペティションで優勝し、ニューヨークデビューを果たし本格的な演奏活動を開始する。世界の主要音楽祭に招かれ、ヨーヨー・マ、ゲルハルト・オピッツ、ピーター・ゼルキン、今井信子、東京クアルテット、ジュリアード弦楽四重団、シャンテクリアなどと共演。1996年の初来日ではザ・フェニックスホールなどで公演を行い、以後来日を重ね、本年日本デビュー20周年を迎える。リリースしたCDは30タイトルを越す。特にカメラータ・トウキョウからのドヴォルザーク「アメリカ」は読売新聞紙上特選盤。続けてリリースしたベートーヴェン全7CDは、いずれもレコード芸術誌で特選盤、主要新聞で推薦盤として取り上げられた。ニューヨークを拠点とし、ニュージャージーのモンクレア州立大学でレジデント・アンサンブルを務める。また上海交響楽団のアンサンブル・イン・レジデンスを務めるほか、母校、上海音楽院、北京中央音楽院の客員教授。



ウェイガン・リ (ヴァイオリン) Weigang Li (Violin) 1964年上海生まれ。5歳でヴァイオリンを始め14歳で上海音楽院に入学。81年サンフランシスコ音楽院へ留学。上海交響楽団、BBC交響楽団などとソリストとして共演。アイザック・スターンが中国を訪れた時の模様を綴ったドキュメンタリー映画「毛からモーツァルトへ」にも出演している。ヴィオラのホンガンとは2歳違いの弟。

イーウェン・ジャン (ヴァイオリン) Yi-Wen Jiang (Violin) 1963年北京生まれ。6歳でヴァイオリンを始める。81年中央音楽院に入学。85年セント・ルイス音楽院に留学。室内楽をジェイミー・ラレード、マイケル・トゥリーに学ぶ、90年にはラトガー大学でアーノルド・スタインハートに師事する。アレクサンダー・シュナイダー、リン・ハレルなどの優れた演奏家と共演し、その実力を高く評価されている。

ホンガン・リ (ヴィオラ) Honggang Li (Viola) 1962年上海生まれ。弟のウェイガンと共に両親のもとでヴァイオリンを学ぶ。77年文化大革命後、再開された北京音楽院に入学。その後、上海音楽院で学ぶ。上海音楽院オーケストラ、上海交響楽団とソリストとして共演。上海クアルテット結成当時はヴァイオリンを担当していたが、94年のイーウェン・ジャンの加入とともにヴィオラへ転向。

ニコラス・ツァヴァラス (チェロ) Nicholas Tzavaras (Violoncello) 1975年ハワイ生まれ。イーストハーレムにあるオーパス118ミュージック・センターの創立者である母ロベルタ・ガスパーリ(映画「ミュージック・オブ・ハート」の主人公)にチェロの手ほどきを受ける。ニューイングランド音楽院で音楽学士号、ニューヨーク州立大学ストーニーブルック校で音楽修士号を習得。2000年秋より上海クアルテットのメンバーとなる。

ザ・フェニックスホール友の会 ●ホール主催公演1割引●

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール主催公演のチケットを10%割引で購入でき、かつ優先予約もできます。また、提携店のレストランやビアホールでの飲食代が割引となるなどの特典があります。このほか、最新コンサート情報をいち早くお届けいたします。年会費¥1,000。

【お申し込み・お問い合わせ】

ザ・フェニックスホール友の会事務局 06-6363-7600



E-PHX会員登録中!

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの公演情報を電子メールでお知らせします。会費は無料!
ホールホームページ
<http://phoenixhall.jp>から簡単に登録いただけます。



<フェニックス・エヴォリューション・シリーズ> あいおいニッセイ同和損保株式会社の子会社である芸術文化支援活動の一つ。同社が運営するあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪・梅田)での公演企画を公募、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。選定後は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、当ホールの協力の下、公演を開催して頂きます。(2017年5月~2018年1月分の公募は、2016年4月に募集を開始しております。詳しくはホームページをご覧ください。電話(06-6363-0211)へお問い合わせ下さい。)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

ザ・フェニックスホール チケットセンター
06-6363-7999 (土・日・祝日を除く平日の10時~17時)

チケットぴあ

<Pコード 287332>

ローソンチケット

<Lコード 57389>

音声/Pコード予約 0570-02-9999

オペレータ予約 0570-000-407

Lコード予約 0570-084-005

託児サービスのご案内 0歳児からお預かりできます。ご希望の方は下記にお申し込みください。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。なお、委託料の一部として、お子様一人につき2,000円(0歳児については3,000円)をご負担いただきます。 マザーズ TEL 0120-788-222 (月~金 10時~17時)

あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール** 〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL06-6363-7999 (梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

- チケットなどの料金には消費税が含まれています。
- お車でのご来場はご遠慮ください。
- 車椅子にてご来館のお客様、目や耳の不自由なお客様は、公演に際し係の者がお手伝いさせていただきますので、事前にご連絡ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

