

アトリウム弦楽四重奏団

ATRIUM STRING QUARTET

ロンドン、ボルドーの国際コンクール2冠制覇
ロシア発、次世代を担うカルテット
「アトリウム弦楽四重奏団」が行う
驚異的なコンサート

りゅーとぴあ

『ショスタコーヴィチ・マラソンコンサート』

ショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会

2013年12月7日(土) 11:00~22:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata-City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

◆チケット: ①全5回通し券 6,000円(全席自由) ②1回券 2,500円(全席自由)

※全5回通し券はセッション①から⑤までのすべての公演にご入場いただけます。
※1回券はセッション①から⑤までの、いずれか1公演にのみご入場いただけます。

◆発売日: N-PAC mate 9/6(金) 一般 9/7(土)

◆チケット取扱い: 新潟伊勢丹、文信堂CoCoLo本館(新潟駅ビル内)、セブン-イレブン(セブンチケット セブンコード:
全5回通し券 025-383、1回券 025-383)、りゅーとぴあ

◆お申し込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル: (11:00~19:00/休館日は除く)

TEL: 025-224-5521

◆主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 ◆企画制作: りゅーとぴあ事業課

- 1 セッション① 11:00-12:40
第1番 ハ長調 op.49
第2番 イ長調 op.68
第3番 ヘ長調 op.73
- 2 セッション② 13:30-15:10
第4番 二長調 op.83
第5番 変ロ長調 op.92
第6番 ト長調 op.101
- 3 セッション③ 15:50-17:10
第7番 嬰ヘ短調 op.108
第8番 ハ短調 op.110
第9番 変ホ長調 op.117
- 4 セッション④ 17:50-19:15
第10番 変イ長調 op.118
第11番 ヘ短調 op.122
第12番 変二長調 op.133
- 5 セッション⑤ 20:20-22:00
第13番 変ロ短調 op.138
第14番 嬰ヘ長調 op.142
第15番 変ホ短調 op.144

※各セッションごとの開場時間は、開演の15分前となります
※各セッションとも途中15分間の休憩が入ります

目と耳を疑う特別企画。聴き逃すことは、痛恨の極み!

■ ショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会によせて ■

2007年のボルドー国際弦楽四重奏コンクールに圧勝して以来、破竹の勢いで国際的な評価を高めてきたアトリウム弦楽四重奏団。現在はベルリンに拠点を置いて活躍しているが、メンバーのうち3人までがレニングラード出身(もうひとりトルクメニスタン生まれ)、れっきとしたロシアのクワルテットだ。

彼らはすでに過去2回の日本ツアーを通じて、ただならぬ力量を強烈に印象づけた。技術の高さもさることながら、若々しい表現意欲に満ちた強靱なアンサンブルがかけがえのない持ち味だ。

今回りゅーとびあ公演では、何と1日でショスタコーヴィチの全曲演奏を完遂するという、あっと驚くプログラムが用意されている。総計15曲、演奏時間にして正味、6時間を超えるだろう。これを実験的と評するか、はたまた無鉄砲(笑)と言うべきか?この意欲漲るチャレンジの行き着く先に、いかなる成果が待っているのか、いやが上にも興味と期待が募る。

大木正純(音楽評論家)

©GeluckaMergelidze

アレクセイ・ナウメンコ
(ヴァイオリン)
Alexey Naumenko, vn

アントン・イリュニン
(ヴァイオリン)
Anton Ilyunin, vn

ドミトリー・ピツルコ
(ヴィオラ)
Dmitry Pitulko, va

アンナ・ゴレロヴァ
(チェロ)
Anna Gorelova, vc

A T R I U M S T R I N G Q U A R T E T

■ アトリウム弦楽四重奏団 ■

2003年、世界的権威であるロンドン国際弦楽四重奏コンクール第1位、聴衆賞を獲得。これを契機にまたたく間に国際舞台へ躍り出る。2007年第5回ボルドー国際弦楽四重奏コンクールで圧倒的な優勝を飾り、併せてMMSG賞を受賞する。

2000年、サンクト・ペテルブルグ音楽院に学ぶ4人により結成。2003年卒業後は、06-07年はアムステルダムにてシュテファン・メッツに師事。さらに、07-09年、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学に学ぶ。また、アルバン・ベルク四重奏団、フェルメール・クアルテット、東京クワルテットのメンバーにも指導を受ける。ロンドンのウィグモアホールやロイヤル・フェスティバル・ホールをはじめ、ワシントン、ニューヨーク、パリ、ブリュッセル、ジュネーヴ、サンクト・ペテルブルグと世界の主要都市で演奏。また、ドイツのシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭やシュヴェツィンゲン音楽祭、ハンガリーのハイドン国際音楽祭などに招待されている。2009年に初の日本ツアーを行い、東京公演はNHKにて全国放送される。ハンブルク、フランクフルト、ベルリン、ロンドンで再演を重ねている他、スイスのルツェルン音楽祭にも参加する。2011/2012シーズンは、毎年恒例のイギリス国内ツアーの他、2011年には2度目の日本ツアーを行った。2008年、ベートーヴェンとショスタコーヴィチを収録したCDをリリースし、同年のドイツ・グラモフォン誌のエディターズ・チョイスに選ばれた。最新盤はサンクト・ペテルブルグにて録音したショスタコーヴィチ。

初めてとなるりゅーとびあ公演ではショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全曲を1日で演奏するという、驚異的なパフォーマンスを見せてくれる。現在、ベルリンに拠点を置く。

【チケットご購入の際のご注意】

- ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ※お買い上げいただいたチケットの変更およびキャンセルはできません。
- ※やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ※開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合がございます。予めご承知ください。
- ※車椅子の方は事前にりゅーとびあまでお申し出ください。

【サポートシステムのご案内】

お申し込み先:りゅーとびあチケット専用ダイヤルTel: 025-224-5521

- 託児室
公演日の2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第、締切らせていただきます。
(対象/生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料/未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円)
※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



■ 会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道
新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで
「信濃町」行で「市役所前」
下車徒歩7分
「新潟県庁」行で「競技場前」
下車徒歩5分
「昭和公園前」行で「白山公園前」下車徒歩3分
- 新潟空港より車で30分