

モーツァルト：ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 K.282
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier Nr.4 Es-Dur K.282

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414(ピアノと弦楽四重奏のための)
共演◎戸原直(ヴァイオリン) 佐々木 亮(ヴィオラ) マルモ・ササキ(チェロ)
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr.12 A-Dur K.414

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.17 d-moll op.31-2 "Der Sturm"

リスト：超絶技巧練習曲 第11番 変ニ長調 S.139/11「夕べの調べ」
Franz Liszt: Études d'exécution transcendante Nr.11 Des-Dur S.139/11 "Harmonies du soir"

ラヴェル：ラ・ヴァルス
Maurice Ravel: La valse

チケット(全席自由)

一般 ¥5,000
学生 ¥2,500 | 当日学生証をご提示ください。

お申込み



[Pコード: 291-844]



・協力：白浜医院 スタジオ・ムミン
・マネジメント・お問い合わせ：
テレビマンユニオン (03-6418-8617)

※都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

© Satoshi Oono

2025
有吉亮治
ピアノリサイタル
音の彼方へ

Ryoji Ariyoshi
Piano Recital
Beyond
The Sound
2025



有吉亮治 | ピアノ

Ryoji Ariyoshi, piano

東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位をはじめ、カントウ国際コンクールなど国内外のコンクールに入賞。これまでに清水嘉子、谷康子、田辺緑、迫昭嘉、パスカル・ドゥヴァイヨン、ジャン=クロード・ペヌティエに師事。在学中より日本シヨパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シテイ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽

においてはラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペースなどに出演し著名演奏家と共演。またピティナ、全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなどの審査員も務める。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授、同附属子供のための音楽教室相模原教室長、同富山教室ピアノ科主任。



Ryoji Ariyoshi
Piano Recital
Beyond
The Sound
2025

戸原直 | ヴァイオリン

Nao Tohara, violin



東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院を修了。リュウベック音楽大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。2012年第17回コンセル・マロニエ21[弦楽器部門]第1位。2016年パンフ国際弦楽四重奏コンクール(BISQC)にてCareer Development Awardsを受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスターを経て、現在、読売日本交響楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブルofトウキョウ、Ensemble FOVE、ムジカ・ヴィッツのメンバー。Lemoned Quartet ヴィオラ奏者。

佐々木 歩 | ヴァイオリン

Ayumu Sasaki, violin



桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、ジュリアード音楽院にて学士、修士号取得。ジュリアード在学中より、全額給費生としてアスペン音楽祭に参加。在米中は、リンカーンセンターにてリサイタルの他、多数の室内楽コンサートに出演。また、弦楽アンサンブルグループ Sejong Soloistsのメンバーとして、ギル・シャハム、レオン・フライシャー、チョー・リャンリンらと共に全米ツアーに参加。2003年帰国。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、洗足学園音楽大学にて後進の指導にあたっている。

佐々木 亮 | ヴィオラ

Ryo Sasaki, viola



東京藝術大学卒業。1991年現代音楽演奏コンクールにムーサ弦楽四重奏団として優勝。1992年東京国際室内楽コンクール第2位。在学中に、安宅賞を受賞。ジュリアード音楽院に奨学生として入学。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソネンバーグ、リン・ハレルらと共に共演。ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、フェリックス・ガリミアらに師事。2004年NHK交響楽団入団、08年より首席奏者。桐朋学園、洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて教鞭をとる。ヴィオラスペースのプログラミング・ディレクター並びに第6回東京国際ヴィオラコンクールでは審査委員長を務める。

マルモ・ササキ | チェロ

Marumo Sasaki, cello



バドヴァ国立音楽院並びにローザンヌ音楽院卒業、ベルリン芸術大学大学院修了。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン＝バーデン・フィル、日本フィル(小林研一郎指揮)等とソリストとして協演。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人永久正団員として、フォアシュペーラーも務める。ソロCD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリース。「東京・春・音楽祭」、コパケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。

日本製鉄紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5



- ・四ツ谷駅 麴町口(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
- ・麴町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

- ・開場時刻より前のご来場はお控えください。暑さ・寒さをしのげる待合スペースはございません。屋外での待機は近隣及び歩行者の迷惑となりますので、ご協力をお願いします。
- ・原則、定刻開場を予定しております。ただし当日の天候状況などやむを得ない事情により、開場を早める場合がございます。予めご了承ください。

2025年6月24日(火) 19:00開演(18:15開場)

日本製鉄 紀尾井ホール Tuesday, 24 June 2025 at 19:00
NIPPON STEEL Kioi Hall