

Project Q 11

Young Quartets' Challenge for Shostakovich
Complete Shostakovich
the Early Quartets

主催: プロジェクトQ実行委員会
共催: 上野学園 石橋メモリアルホール
助成: 公益財団法人 朝日新聞文化財団
公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作: テレビマンユニオン



NOMURA
野村財団

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

PROJECT

Q

chapter
11

「過ぎ去った時は取り戻せない」プロジェクトQは初めてロシアの作曲家に挑み、新たなステージの幕を開ける。20世紀に存在した超大国、ソ連の天才ショスタコヴィチほど国家政治に翻弄され、戦火を生き抜いた作曲家はいない。モーツァルトの再来と讃えられた彼は、68年と10ヶ月の生涯でオペラ、交響曲、歌曲、映画音楽、室内楽など多岐に渡り実に多くの作品を世に送り出した。代表作として名高い、オペラ《ムツェンスク郡のマクベス夫人》(1936)、交響曲第5番(1937)、交響曲第7番《レニングラード》(1941)など、幾度となく喝采を浴び、そして粛清の危機にさらされた。彼の音楽は常に激動の時代と共にあった。ショスタコヴィチは1938~74年の36年間に全部で15曲の弦楽四重奏曲を遺している。今回は、1938年から1956年の間に作曲された初期の6曲を取り上げる。「室内楽作品は管弦楽作品を書くよりずっと難しい」と彼は語っている。21世紀を生きる、若きカルテットがいかにショスタコヴィチを表現するか、大いに期待したい。

プロジェクトQ [第11章] 若いカルテット、 ショスタコヴィチに挑戦する

ショスタコヴィチ 初期弦楽四重奏曲全曲演奏会 ① | 2014年2月8日(土) 13:00開演

ショスタコヴィチ 初期弦楽四重奏曲全曲演奏会 ② | 2014年2月8日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2014年1月11日(土)/12日(日)/13日(月)祝 各回とも11:00開演 | 料金100円以上
(全席自由/前売りなし/終演時払い)

会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

●チケット: 各回2000円(全席自由 / 11月15日(金)一般発売開始)

●お申し込み: 東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650 (10-19時 休館日休業) | <http://www.t-bunka.jp/>

IMH チケット・オンライン | <http://www.ishibashimemorial.com>

プロジェクトQは、若いクァルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクァルテット振興運動です。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲(17曲/11組参加)、2002-2003年度バルトーク全曲(6曲/6組参加)、2005年度シューマン&ブラームス全曲(6曲/6組参加)、2006年度モーツァルト「ハイドン四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2007年度ベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)、2008年度ハイドン「エルデーディ四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2009年度メンデルスゾーン全曲(7曲/7組参加)、2010年度ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲(5曲/5組参加)、2011年度ハイドン「ロシア四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2012年度ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)に取り組んできました。今年度は初めてロシアの作曲家、ショスタコーヴィチの初期弦楽四重奏曲6曲をテーマに開催します。

2013年11月-12月にかけて、原田幸一郎、原田禎夫、アトリウム弦楽四重奏団、ギンター・ピヒラー、モルゴア・クァルテットを講師に5回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2014年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月8日にショスタコーヴィチ初期弦楽四重奏曲全曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いクァルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

ショスタコーヴィチ初期弦楽四重奏曲全曲演奏会①

2014年2月8日(土) 13:00開演 [12:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第1番 八長調 op.49	パウロウニア・クァルテット
弦楽四重奏曲 第2番 イ長調 op.68	シュプロス弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第3番 八長調 op.73	リュミエール・クァルテット

ショスタコーヴィチ初期弦楽四重奏曲全曲演奏会②

2014年2月8日(土) 18:00開演 [17:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第4番 二長調 op.83	クァルテット・レオニス
弦楽四重奏曲 第5番 変ロ長調 op.92	アイリス弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第6番 ト長調 op.101	クァルテット・メランジェ

- チケット:各回2000円(全席自由/11月15日(金)発売開始)
- お申し込み:東京文化会館チケットサービス[03-5685-0650(10-19時 休館日休業)]<http://www.t-bunka.jp/>
IMH チケット・オンライン<http://www.ishibashimemorial.com>

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 会場:上野学園 石橋メモリアルホール

2014年1月11日(土)	弦楽四重奏曲 第1番 八長調 op.49 パウロウニア・クァルテット
	弦楽四重奏曲 第5番 変ロ長調 op.92 アイリス弦楽四重奏団

2014年1月12日(日)	弦楽四重奏曲 第2番 イ長調 op.68 シュプロス弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第3番 八長調 op.73 リュミエール・クァルテット

2014年1月13日(月・祝)	弦楽四重奏曲 第4番 二長調 op.83 クァルテット・レオニス
	弦楽四重奏曲 第6番 ト長調 op.101 クァルテット・メランジェ

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い) 演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドヴァイザー
原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会

実行委員長:原田幸一郎
実行委員:安生慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

会場:上野学園 石橋メモリアルホール

主催:プロジェクトQ実行委員会

共催:上野学園 石橋メモリアルホール

助成:公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 公益財団法人 野村財団 /

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

制作:テレビマンユニオン

プロジェクトQ実行委員会 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL:03-6418-8617(10-18時/土・日・祝休) / FAX:03-6418-8740

会場のご案内



JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

PROFILES

パウロウニア・クァルテット | Paulownia Quartet

桐原宗生 / 石原悠企(ヴァイオリン) 横島礼理(ヴィオラ) 村井智(チェロ)



桐朋学園に在学中の4人により結成。富山室内楽講座にて東京クァルテットによるマスタークラスを受講する。桐朋学園室内楽演奏会や学外での演奏会に多数出演。本年5月にはヴィオラスペース2013 Vol.22「ヒンデミット弦楽四重奏曲全曲演奏会」に出演し好演。毛利伯郎に師事。

シュプロス弦楽四重奏団 | Spross String Quartet

周防亮介 / 福田俊一郎(ヴァイオリン) 福田ひろみ(ヴィオラ) 細井唯(チェロ)



2013年東京音楽大学と併付属高校在学中のメンバーにより結成。クァルテット名の「シュプロス」はドイツ語で「若い芽」を表し、「生えてから間もないころの柔らかい芽」というイメージが、今の自分たちを表現するのにふさわしい言葉と思い名づけられた。ヴィオラスペース2013 Vol.22「ヒンデミット弦楽四重奏曲全曲演奏会」に出演。現在、原田幸一郎に師事。

リュミエール・クァルテット | Lumière Quartet

篠原悠那 / 桐原宗生(ヴァイオリン) 中 恵菜(ヴィオラ) 横田誠治(チェロ)



桐朋学園大学に在籍中のメンバーにより2012年に結成される。2013年3月「JTが育てるアンサンブルシリーズ」に出演し岩崎洸と共演。同年9月「JTが育てる音大生シリーズアフタヌーンコンサート」に出演。これまでに岩崎洸、加藤知子、原田幸一郎、毛利伯郎に師事。

クァルテット・レオニス | Quartet Leonis

佐原敦子 / 小杉 結(ヴァイオリン) 阿部 哲(ヴィオラ) 豊田庄吾(チェロ)



2012年プロジェクトQ 第10章の受講をきっかけに、東京藝術大学を卒業した4人により結成。メンバー全員が藝大フィルハーモニアに所属している。それぞれがソロやオーケストラ等での演奏活動を行う傍ら、室内楽を学ぶために集い研鑽を積んでいる。クァルテット名の「レオニス」は獅子座の一等星レグルスに由来しており、孤高の輝きを放てるようにとの願いを込めて命名。

アイリス弦楽四重奏団 | Iris String Quartet

土岐祐奈 / 石原悠企(ヴァイオリン) 鈴木慧悟(ヴィオラ) 笹沼 樹(チェロ)



2012年桐朋学園大学、桐朋女子高等学校音楽科の学生により結成。第89回桐朋学園室内楽演奏会に出演。2013年5月ヴィオラスペースにて今井信子のマスタークラスを受講。これまでに佐々木亮、徳永二男、原田幸一郎、銅銀久弥に師事。

クァルテット・メランジェ | Quartet Melanger

西川美利奈 / 村津瑠紀(ヴァイオリン) 村田恵子(ヴィオラ) 森山涼介(チェロ)



2005年1月結成。メンバーは東京藝術大学で学び、2008年同大学卒業。原村室内楽セミナーにて緑の風奨励賞、リゾナーレ室内楽セミナーにてハイデン賞受賞。「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、旧奏楽堂「木曜コンサート」、札幌六花亭「はばたく若手シリーズ」、藝大定期室内楽などに出演のほか、オペラシティ・リサイタルホール、ドイツ大使館などで演奏。これまでに岡山潔、山崎伸子、山口裕之に師事。