

ネストル・

三浦一馬デビュー10周年記念

マルコーニ × 三浦一馬

世界最高峰バンドネオン奏者とその愛弟子が贈る

『極上のタンゴ』

ネストル・マルコーニ(バンドネオン)

三浦一馬(バンドネオン)

バンドネオン界のスター、
夢の師弟競演！

2016
第1回 6.14 [火]
19:00開演(18:30開場)

2016
第2回 6.15 [水]
13:30開演(13:00開場)

第1部：[古典タンゴ] G.M.ロドリゲス／ラ・クンパルシータ ほか

第2部：[モダン・タンゴ] N.マルコーニ／モーダ・タンゴ、A.ピアソラ／現実との3分間 ほか

 有楽町朝日ホール

有楽町マリオン11階(東京都千代田区有楽町2-5-1)
TEL.03-3284-0131

- JR有楽町駅(山手線・京浜東北線)中央口または銀座口
 - 東京メトロ銀座駅(丸ノ内線・銀座線・日比谷線)C4出口
 - 東京メトロ有楽町駅(有楽町線)D7出口
- いずれも徒歩1～2分

主催：朝日新聞社

各5,500円(全席指定・税込) 3月10日[木]発売

■ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

■ 朝日ホール・オンラインチケット 検索

■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター/10:00-20:00) <http://l-tike.com/>
0570-084-003 (Lコード 30067:自動音声対応24時間)

申し込み・問い合わせ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児 マザーズ(要予約) 0120-788-222

※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございます。出演者および曲目の変更などのために払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。



山田武彦(ピアノ)



石田泰尚(ヴァイオリン)

©平賀正明



黒木岩寿(コントラバス)



大坪純平(ギター)

世界的バンドネオン奏者のネストル・マルコーニと、デビュー 10 周年を迎える三浦一馬による豪華師弟競演！
 キンテート（五重奏）にさらにバンドネオンを加えた 6 人編成で、
 伝統的なスタイルのタンゴからピアソラ、マルコーニの楽曲まで、アルゼンチン・タンゴの粋を届けます。



© Guillermo Monteleone



©ビクターエンタテインメント(株)

ネストル・マルコーニ(バンドネオン)

Nestor Marconi, Bandoneon

アストル・ピアソラ、マルタ・アルゲリッチ、フランク・シナトラなどの著名な音楽家や詩人と共演し、世界中のステージで演奏している。80年代にアストル・ピアソラによるタンゴオペラ“フエノスアイレスのマリア”のプロジェクトに参加。日本では、タンギッシモ公演で、オクテート・フエノスアイレス、歌手ロベルト・ゴジェネチエ、ネリー・バスケスと共演している。ヨーヨー・マと米国ツアーを行い、“アルマ・テ・タンゴ”のCDを録音。アルゼンチン国立管弦楽団、フエノスアイレス・コロン歌劇場管弦楽団など各国のオーケストラと共演。カルロス・サウラ監督の映画“タンゴ”やフェルナンド・ソラナス監督の映画“スール”に出演。演奏者や作曲者として、Milan Sur (アルゼンチン)、Milan (フランス)、JVC-Victor (日本)、ソニー・クラシカル、ワーナー・ミュージックから多数のCDをリリース。2006年、別府アルゲリッチ音楽祭、フエノスアイレス・タンゴ3 (パリ/国立シャイヨー劇場、ブリュッセル/Théâtre De Meaux Arts) にソリストとして参加。ファン・テ・ディオス・フィリベルト・アルゼンチン国立管弦楽団の客員監督を務め、タンゴ・フエノスアイレス・オーケストラ、ネストル・マルコーニ・トリオ、ネストル・マルコーニ・クインテットを主宰。

山田武彦(ピアノ) Takehiko Yamada, Piano

東京藝術大学・大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科を首席で卒業。フランスにて作曲家・ピアニストとして活動後、帰国。洗足学園音楽大学教授。2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当。
 公式HP http://www.concert.co.jp/artist/takehiko_yamada/

石田泰尚(ヴァイオリン) Yasunao Ishida, Violin

2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。2008年神奈川文化賞未来賞、2012年横浜文化賞文化・芸術奨励賞。トリオ・リベルタ、Bee、Super Torio 3℃などに参加。使用楽器は1690年製Tononi。
 公式サイト <http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

三浦一馬(バンドネオン)

Kazuma Miura, Bandoneon

1990年生まれ。小松亮太のもとで10歳よりバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上を元にアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事している。2008年10月イタリア・カステルフィダルド市で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。演奏活動と並行してTV・ラジオなどメディア出演も多数。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシユメットら世界的名手と共演し大きな話題と絶賛を呼んだ。これまで発売した3枚のアルバムに加え2015年4月に「ス・ワンダフル〜三浦一馬ブレイズ・ガーシュウィン」をビクターエンタテインメントよりリリース。使用楽器は、恩師マルコーニ氏より譲り受けた銘器、Alfred Arnold。
<http://kazumamiura.com/>

黒木岩寿(コントラバス) Iwahisa Kuroki, Contrabass

東京藝術大学・大学院修了。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバー。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学講師。自主企画は「文化人類学講座」など。
 公式サイト http://www.tvumd.com/artist/detail/?artist_code=Kuroki

大坪純平(ギター) Junpei Ohtsubo, Guitar

エリザベト音楽大学卒業。第34回日本ギターコンクール最高位の他、受賞多数。自主企画「対話」、「Travessia」(サクソとギター)などで活動。代官山音楽院、アウラ音楽院講師。
 公式サイト <http://junpeihtsuboguitar.wix.com/junpei-ohtsubo->