

アメリカの至宝、歴史を創る男たち
結成70周年を迎え、初の京都公演が実現!

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番「不協和音」

Mozart: String Quartet No.19 in C major K465 "Dissonance"

ワーニック:弦楽四重奏曲 第9番 | 日本初演

Wernick: String Quartet No.9 *Japan premiere

ドビュッシー:弦楽四重奏曲

Debussy: String Quartet

ジョセフ・リン(ヴァイオリン)
Joseph Lin, violin

ロナルド・コープス(ヴァイオリン)
Ronald Copes, violin

ロジャー・タッピング(ヴィオラ)
Roger Tapping, viola

ジョエル・クロスニック(チェロ)
Joel Krosnick, cello



北山クラシック倶楽部2016

ジュリアード弦楽四重奏団

2016年6月9日 木 19:00 (18:30開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

チケット(全席指定)

一般: ¥5,000

会員: ¥4,500

京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club
(会費: 1,000円)と京響友の会員が対象です。

U25: ¥2,500

1991年以降生まれの方限定のチケットです。
当日、生年を証明できるものをご持参ください。

プレイガイド

・ 京都コンサートホールチケットカウンター: 075-711-3231
(10:00-17:00 / 第1・第3月曜日・休日の場合は翌日休)
<http://www.kyotoconcerthall.org>

24時間オンラインチケット購入

Q 京都コンサートホール

検索

・ ロームシアター京都チケットカウンター: 075-746-3201 (10:00-19:00 / 年中無休)
・ イープラス: <http://eplus.jp>

主催: テレビマンユニオン

共催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市

協賛: 東レ株式会社

後援: 村田機械株式会社

協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
●都合により曲目、曲順等を変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。

私がジュリアード弦楽四重奏団に加わって42年になります。日本での数々の公演は私たちにとって、常に大きな喜びを与えてくれる宝物です。

北は北海道から南は沖縄まで…さまざまな場所で、私たちの音楽に熱心に耳を傾け、受け止めてくださる日本のお客様たちとの出会いを通して

忘れがたい経験を重ねています。日本の皆様の音楽に対する愛情に感謝を捧げます。今回の日本公演が私がメンバーとして演奏する最後の

機会となりますが、これまでも、これからも私たちと共にある皆様へ、最大の敬意をこめて。ジョエル・クロスニック(ジュリアード弦楽四重奏団チェロ奏者)

Juilliard String Quartet

PROFILE

ジュリアード弦楽四重奏団

Juilliard String Quartet



1946年創立以来、ジュリアード弦楽四重奏団は、「新しい作品をあたかも定評ある偉大な作品であるかのように演奏し、偉大な作品をあたかも新しい作品であるかのように演奏する」というモットーを具現化してきた。明確なサウンド、作品の構造の明晰な表現、音の美しさ、旋律の純粋さ、そして共通の目的に向かう姿勢は、ベートーヴェン、シューベルト、バルトーク、カーター、ダヴィッドフスキー、パヴィット、ワーニックに至るまで全て時代の作品に一貫して表現されている。

長い歴史の中で500曲以上の作品を演奏し、ジャズ作品を含む60名程のアメリカ作曲家の初演が含まれる。バルトークの弦楽四重奏曲全6曲をアメリカで初めて演奏。またシェーンベルクの弦楽

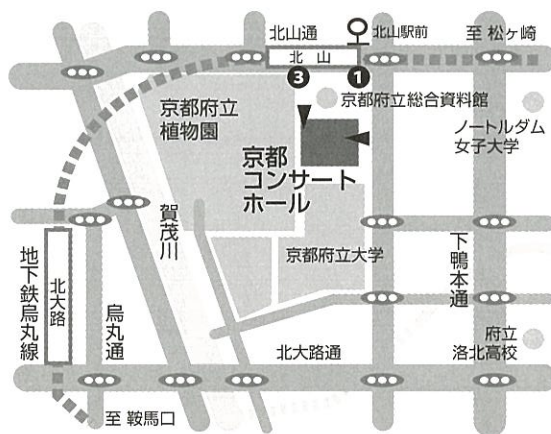
四重奏曲の斬新な演奏で、その再評価を現代に知らしめた。常に新しいレパートリーの開拓に取り組み、2015年11月にはリチャード・ワーニックの第9番を世界初演、以後各地で演奏している。

100枚以上の録音をリリースしており、バルトーク全集、シェーンベルク全集、ドビュッシーとラヴェルのクアルテット集はグラミー賞を受賞。バルトークとシェーンベルクの作品集で、National Academy for Recording Artsの Hall of Fameに任命され 1993年にはレコード業界での貢献を讃えられ、ドイツ・レコード批評家賞を受賞した。2011年には、Recording Academyよりグラミー賞の功労賞(Lifetime Achievement Award)を授与された。2014年には、以前に録音したカーターの弦楽四重奏曲第1番〜第4番に加え、新録音の第5番を収録した全集がソニー・クラシカルから発売された。

レジデンスであるジュリアード音楽院では、弦楽および室内楽の教授陣として活躍。様々な卒業生のクアルテット・イン・レジデンス(プレタノー、アメリカン、キアラ、エマーソン、上海、セント・ローレンス、東京等)らの規範となっている。このようにジュリアード弦楽四重奏団は常に米国音楽界の先頭に立ち続け、ジュリアード音楽院を牽引して世界に名声を轟かせている。

42シーズン在籍した最古参メンバーであるチェロのジョエル・クロスニックがシーズン終了後に同団から勇退を表明、今回の日本ツアーがラスト・アピランスとなる。

ACCESS



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
京都市営地下鉄丸太線「北山駅」下車
1番または3番出口 南へ徒歩5分
〒606-0823 京都市左京区下鴨南木町1-26
TEL: 075(711)2980(代表)

ジュリアード弦楽四重奏団 on CD Juilliard String Quartet

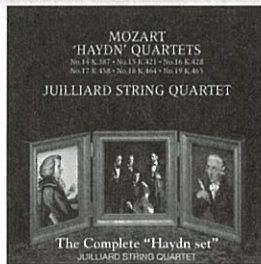
Sony Music Japan International



研ぎ澄まされた音色と緻密なアンサンブルで描き出す、色彩感あふれる夢幻の美。

ドビュッシー・ラヴェル:
弦楽四重奏曲
《1970年録音》

●SRCR1811
¥1,748+税



名門四重奏団による、2度目の録音。
モーツァルト:
弦楽四重奏曲集
「ハイドン・セット」
《1977年録音》

●SICC434-6
¥2,800+税



結成50周年を記念して1996年に国内盤リリースされた名盤。
モーツァルト:
弦楽四重奏曲集
「ハイドン・セット」
《1962年録音》

●SICC825-7
¥2,800+税

人は、人と、響きあう。



時代をこえ、国境をこえて、
幸福のハーモニーをもっと広げたい。

私たち東レは、総合科学技術を基盤として、国際的に
多角的な事業活動を展開する一方、
科学、教育、芸術、文化、スポーツ振興を通じて
世界の国々の人々や社会に貢献しています。

'TORAY'
Innovation by Chemistry

