

ドイツ

メンデルスゾーン: 歌の翼に
(Sop. 鶴木、Pf. トドロキ)
メンデルスゾーン: 無言歌集より
(ソロ&デュオ版)
(Pf. 松田、Euph. 佐藤)
バッハ: 『コーヒー・カンタータ』より
「まあ! コーヒーってなんて美味しいの」
(Sop. 鶴木、Fl. 柴田、Pf. トドロキ)
バッハ=グノー: アヴェ・マリア
(Mez. 山下、Pf. トドロキ)
ブラームス: 2つの歌より
(Mez. 山下、Va. 湯浅、Pf. トドロキ)

イタリア

プッチーニ: 『ジャンニ・スキッキ』より
「私のお父さん」
(Sop. 鶴木、Pf. トドロキ)
ジオルダーニ: カロ・ミオ・ベン
(Bar. 岡、Hp. 千田)

オーストリア

レハール:
オペレッタ『メリー・ウイドウ』より
「唇は黙して」
(Sop. 鶴木、Bar. 岡、Pf. トドロキ)

フランス

ドビュッシー: ビリテイスの歌より
「夏の風の神、パンに祈るために」
(Fl. 柴田、Pf. 松田)
ドビュッシー:
フルート、ヴィオラ、ハープの為の
ソナタより「牧歌」
(Fl. 柴田、Va. 湯浅、Hp. 千田)
ドリーブ:
オペラ『ラクメ』より「花の二重唱」
(Sop. 鶴木、Mez. 山下、Pf. トドロキ)

スペイン

マスネ: スペインの夜
(Bar. 岡、Euph. 佐藤、Pf. トドロキ)
ビゼー: オペラ『カルメン』より「ハバナラ」
(Mez. 山下、Pf. トドロキ)

イギリス

スパーク: イナの歌
(Euph. 佐藤、Pf. 松田)

アメリカ

バーンスタイン:
『ウエスト・サイド・ストーリー』より
「トゥナイト」
(Mez. 山下、Bar. 岡、Pf. トドロキ)

日本

古関裕而: イヨマンテの夜
(Bar. 岡、Pf. トドロキ)
日本の唱歌・歌曲メドレー (中村匡寿編曲)
(全体合唱・合奏)

歌の翼に
歌でつな
がる世界
の旅



2023年 11月23日(木・祝)

16:00開演 (15:15開場)
※15:30よりロビーコンサートを開催予定
出演: 柴田俊幸 (フラウト・トラヴェルソ) / エミット・トドロキ・シュワルツ (チェンバロ) ほか
穴吹学園ホール (せとうち観光専門職短期大学内)

チケット価格 (全席指定・税込)
S席: 4,000円 | A席: 3,000円
U25席 (S/A共通) 2,000円※

チケット
取り扱い

お問い合わせ

※U25席は1998年以降生まれ限定チケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
穴吹学園ホール 087-844-3511 (10:00-17:00 / 土日休)
香川県県民ホールサービスセンター 087-823-5023 (10:00-18:00)
観音寺市民会館 0875-23-7600 (10:00-18:00)
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:250-696) / イープラス <https://eplus.jp/>
テレビマンユニオン音楽事業部 03-6418-8617 (10:00~18:00/土日祝休)

一般発売
8月25日
(金)

主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 / 株式会社テレビマンユニオン
共催: 穴吹学園ホール (受託事業者: 穴吹エンタープライズ (株))
制作協力: たかまつ国際古楽祭

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※発熱等の体調不良がある場合はご来場をお控えください。※会場内でプラボー等の声援をされる場合はマスクのご着用をお奨めします。※今後の社会情勢や新型コロナウイルス感染症の動向によって、感染予防対策のお願いを変更する場合がございます。最新の情報は、ホームページをご覧ください。※駐車場に限りがありますのでご来場は出来るだけ公共交通機関をご利用ください。



世界で活躍するアーティストたちが、香川に集結!

声楽から器楽まで、古楽から現代曲まで、名曲の数々とともに世界を巡る2時間半の旅



鶴木 絵里(ソプラノ)

Eri Unoki, Soprano

東京藝術大学卒業。同大学院および二期会オペラスタジオ修了後、渡伊。二期会「ホフマン物語」オランピア、新国立劇場「魔笛」パパゲーナ、日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等を演じ、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。また、ソニー音楽財団「Concert for KIDS」を始め、全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組んでいる。二期会会員。

©深谷義宣



山下 牧子(メゾソプラノ)

Makiko Yamashita, Mezzo Soprano

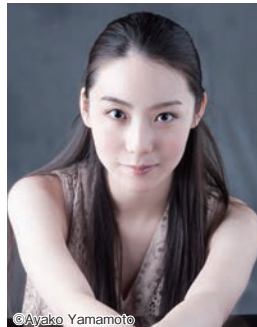
香川県高松市出身。広島大学教育学部を経て東京藝術大学大学院修了。オペラでは、二期会及び新国立劇場「蝶々夫人」スズキ、新国立劇場「ニュルンベルクのマイスタージンガー」マグダレーネ等で出演。またコンサートでも高く評価され、ロシアニ「スターバト・マーテル」、マラー「交響曲第2番(復活)」、ヴェルディ「レクイエム」等のソリストとしても活躍している。二期会会員。



岡 昭宏(バリトン)

Akihiro Oka, Baritone

香川県高松市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修生として渡伊。第44回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞、第12回東京音楽コンクール第1位他多数受賞。2019年香川県芸術文化新人賞、2020年よんでん文化芸術奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



松田華音(ピアノ)

Kanon Matsuda, Piano

香川県高松市出身。6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャーピン記念博物館より2011年度「スクリャーピン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

©Ayako Yamamoto



エミィ・トドロキ・シュワルツ(ピアノ/チェンバロ)

Emy Todoroki-Schwartz, Piano/Harpsichord

東京音楽大学付属高校を卒業後、奨学金を得て渡米。テキサス大学オースティン校にてピアノ演奏科学士課程修了、ニューヨーク大学にてピアノ演奏科修士課程卒業。アメリカにて数々のコンクールやオーディションに合格し、カーネギーホールにてソロデビューリサイタルを行い好評を博す。これまでにソロアルバムを2枚リリース。室内楽奏者としても活躍し、田中直子(ジュリアード音楽院教授)や日本国内の主要なオーケストラメンバーらと共に演奏を重ねている。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)演奏会員。



湯浅江美子(ヴィオラ)

Emiko Yuasa, Viola

桐朋学園大学を卒業。ミュンヘン音楽大学ヴィオラ科を首席で修了し現在は同大学室内楽科修士課程に在籍。2021年ヒンデミット国際ヴィオラコンクール第1位及び聴衆賞、第5回東京国際ヴィオラコンクール第2位などコンクールの受賞を重ねるほか、弦楽四重奏Quartett HANAのメンバーとして2023年カール・ニールセン国際音楽コンクールの弦楽四重奏部門にて第1位を受賞するなど多岐にわたり活動を行う。2022-23年シーズン、バイエルン放送交響楽団にてソロ・ヴィオラ奏者を務める。



千田悦子(ハープ)

Etsuko Chida, Harp

第16回イスラエル国際ハープコンテスト第3位、USA国際ハープコンクール入賞など国内外のコンクールで多数受賞。学習院大学文学部哲学科を経て武蔵野音楽大学大学院修了。NTTドコモ、福井直秋奨学金を受ける。井上久美子氏に師事、マリ=クレール・ジャメ、ジュディス・ライバー各氏の指導を受ける。ジャメ氏の招きにより全額給費のマスタークラスに参加。ソロ、室内楽、各地オーケストラで精力的に演奏活動を行う。CD「千田悦子ハープリサイタル2021」(ナミレコード)が「レコード芸術」誌で準特選盤に選出。



柴田俊幸(フルート/フラウト・トラヴェルソ)

Toshiyuki Shibata, Flute/Flauto traverso

香川県高松市出身。高松高校卒業後、アメリカでモダンフルートを学び、ベルギーで古楽の世界に転身、フラウト・トラヴェルソ奏者として活躍。2017年、たかまつ国際古楽祭を旗揚げ、芸術監督に就任。2019年、B'Rockオーケストラの来日ツアーでソリストとして凱旋公演。また、2022年「東京・春・音楽祭」、2023年はドイツの三大パッサ音楽祭のひとつ「テューリンゲン・パッサ週間」に招聘されリサイタルを行う。パリ在住。



佐藤采香(ユーフォニアム)

Ayaka Sato, Euphonium

香川県高松市出身。高松第一高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業、およびスイス・ベルン芸術大学スペシャライズドソリスト修士課程修了。これまでに船橋康志、村山修一、齋藤充、露木薫、T.リューディの各氏に師事。15年日本管打楽器コンクール第1位、18年フィンランド・リエクサ国際コンクール第1位。ソロCD「Beans」「軒下ランプ」発売中。桐朋学園大学音楽部門特任講師、ぱんだウインドオーケストラユーフォニアム奏者。

©Ayane Shindo



佐竹明咲美(司会)

Asami Satake, MC

香川県出身。高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2015年テレビせとうち(アナウンス室)入局。報道、スポーツ、バラエティ、選挙特番など幅広く担当。2020年フリーアナウンサーに転身。「日経モーニングプラスFT(BSテレ東)」 「LOVEかわさき(tvk)」 「QVC」など番組出演のほか、オーケストラや室内楽、子ども向け公演まで多数のコンサート司会を行う。

難しい、だから面白い! 奥深い本物のクラシックを“良いとこ取り”のガラ・コンサートで

「クラシック・キャラバン」はコロナ禍を乗り越えるため2021年に発足したプロジェクトで、今回3年目を迎えます。日本クラシック音楽事業協会加盟社が総力を結集し、通常の公演では実施し得ない最上級の出演者と、バラエティに富んだ内容、そして十分な聞き応えのあるオリジナルコンサートを、全国27都道府県で開催します。今回は日本を代表する音楽家を企画アドバイザーに起用しさらに芸術性を充実させる等、よりパワーアップした内容になりました。どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

全国各地の開催情報は
公式サイトからご覧ください。▶

