

劇音楽

メンデルスゾーン

夏の夜の夢

A Midsummer Night's Dream

佐渡裕芸術監督 & 檀ふみが誘う、
メンデルスゾーンが歌とオーケストラで描いた、
シェイクスピア喜劇の世界

~ PROGRAM ~

ヒンデミット:

室内音楽 第5番 (ヴィオラ協奏曲) op.36-4

Paul Hindemith: Kammermusik No.5, op.36-4

ヴィオラ / 東条 慧 Kei Tojo, Viola

メンデルスゾーン:

劇音楽「夏の夜の夢」全曲

シェイクスピアの劇のための音楽 op.61

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream

Incidental Music to Shakespear's play, op.61

©飯島 隆

指揮・芸術監督 / 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

ナレーション / 檀 ふみ

Fumi Dan, Narration

ソプラノ / 幸田 浩子

Hiroko Kouda, Soprano

メゾ・ソプラノ / 林 美智子

Michiko Hayashi, Mezzo Soprano

合唱 / 京都市少年合唱団

Kyoto City Junior Children's Choir

管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



Fumi Dan



©藤本 史昭

©Toru Hiraiwa

2016 4/8 金 [開演] 7:00PM 9 土 [開演] 3:00PM A. 4,000円 B. 3,000円
4/8 金 [開演] 6:15PM 9 土 [開演] 2:15PM C. 2,000円 D. 1,000円

全席指定
(税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側 / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

一般発売

チケット
取扱
い

インター
ネット

● 芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp>
● e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

● チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
● ローソンチケット <http://l-tike.com>

電話予約

● 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
● 芸術文化センター会員先行予約受付開始 / 12/17 ⑤

● チケットぴあ / 0570-02-9999 (Pコード: 276-646)

● ローソンチケット / 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 (Lコード: 57944)

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター [12月22日(火)より、残席がある場合のみ] ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス / 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※各プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。

●主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



夏の夜の夢

A Midsummer Night's Dream



©飯島 隆

この春、佐渡裕芸術監督がお贈りする特別公演。前半に登場するのは、スーパーキッズ・オーケストラで活躍した後に渡仏、15年東京国際ヴィオラコンクール第2位をはじめ多数受賞歴を持つ東条慧です。フランスで磨かれた豊かな音楽にご期待ください。

後半は、いたずら妖精が巻き起こした、ある夏の夜の、ちょっと不思議な物語—シェイクスピア「夏の夜の夢」を、メンデルスゾーンが音楽で描いた作品をお贈りします。ソプラノ幸田浩子、メゾ・ソプラノ林美智子と、京都市少年合唱団の瑞々しく美しいアンサンブル、そして誰でも耳にしたことのある「結婚行進曲」をはじめとする、メンデルスゾーンならではの流麗な音楽をお楽しみください。

そして今回、ナレーションを務めるのは、檀ふみ。名女優ならではの情感あふれる語り、みなさまをより豊かな物語の世界に誘います。

2016年佐渡監督プロデュースオペラで上演されるブリテン作曲「夏の夜の夢」に先駆けて贈られる、シェイクスピア喜劇の世界。メンデルスゾーンの音楽と共に、ひと足先に、お楽しみください!

【指揮・芸術監督】佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。現在、パリ管弦楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに毎年客演を重ねている。2015年9月よりオーストリアのトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任。エクサンプロヴァンス音楽祭「蝶々夫人」、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「フィガロの結婚」等海外のオペラ公演も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。著書に「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP新書)等がある。

佐渡裕オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

【ナレーション】檀 ふみ Fumi Dan, Narration

女優。高校生の時に映画デビュー。翌年からNHK「連想ゲーム」のレギュラーを15年間つとめ、お茶の間の人気者に。映画「男はつらいよ・寅次郎純情詩集」「山桜」ドラマ「日本の面影」「蔵」「功名が辻」「花燃ゆ」他、数多くの作品に出演。'94年には日本アカデミー賞助演女優賞を受賞。NHK「N響アワー」での軽妙な司会は、クラシックの敷居を下げて身近に親しむことができた好評を博す。近年ではエッセイも好評で、阿川佐和子さんとの共著「あ言えばこう食う」はベストセラーとなり、第15回講談社エッセイ賞を受賞。他に「檀流きものみち」「父の縁側、私の書斎」「檀ふみの茶の湯はじめ」「檀流きもの巡礼(たび)」等がある。



【ソプラノ】幸田 浩子

Hiroko Kouda, Soprano

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院を経て渡欧。ローマ歌劇場、シュトゥットガルト州立劇場等欧州の主要歌劇場に主役級でデビューを飾り、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。国内ではリサイタルや主要オーケストラとの共演の他、BSフジ「レシビアン」のMC等多彩な活動を展開。最新CDは「スマイルー母を想う」。二期会会員。



【メゾ・ソプラノ】林 美智子

Michiko Hayashi, Mezzo Soprano

東京音楽大学卒業。2003年国際ミロブローロス声楽コンクール最高位入賞。二期会、新国立劇場を中心に「フィガロの結婚」、「ばらの騎士」等に出演。また、兵庫県立芸術文化センター制作オペラ「カルメン」、「セビリアの理髪師」に出演。これまでにチョン・ミンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる。CD多数。



【ヴィオラ】東条 慧 Kei Tojo, Viola

山梨県出身。2003年から2009年までスーパーキッズ・オーケストラに在籍。高校卒業後、渡仏。第11回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール第2位およびBoosey & Hawkes賞、第14回ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクールにてHonorable mention, Best Bach Performanceの2つの特別賞受賞。2015年第3回東京国際ヴィオラコンクールにて第2位受賞。併せて聴衆賞、バッハ賞、サントリー芸術財団賞を受賞。同年、第53回フランドル・ベーター・ヴェン国際コンクール第2位受賞。現在、パリ国立高等音楽院に在籍。ヴィオラスペース2016に出演予定。



【合唱】京都市少年合唱団 Kyoto City Junior Children's Choir



公立初の少年合唱団として昭和33年に創立。京都市内より、小学校4年生から中学校3年生まで、総勢200名超の団員が集う。「京桜(みやこざくら)」「都紅葉(みやこもみじ)」「みやこ光(ひかり)」団内オーディションで選抜した「響(ひびき)」などグループ活動も充実。平成22年度から加藤完二氏を音楽監督に迎え、練習会場を京都市立京都堀川音楽高等学校に移転。土曜日の定期練習を基本に、毎年、定期・修了演奏会を開催。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュースオペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2015年で創立10周年を迎える。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.co.jp>

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

