



# クリスマス・タンゴ

三浦一馬  
バンドネオンリサイタル

バッハ

*J.S. Bach*

コラール

「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV.645

クリスマスの歌によるカノン風変奏曲

「高き天より、われは来たれり」 BWV.769

「アヴェ・マリア」(グノー編曲)

「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV.147

ライブツィヒ・コラール集より

「いと高きところにいます神にのみ栄光あれ」  
BWV.662/BWV.664

コラール

「最愛のイエスよ、われらここに集いて」 BWV.731

\* \* \*

ピアソラ

*Astor Piazzolla*

来たるべきもの

アディオス・ノニーノ

天使のミロンガ

アヴェ・マリア

ブエノスアイレスの冬

リベルタンゴ

[ピアノ] 松本和将

2016 **12.16** (金) 7:00pm (6:15pm 開場)

全席指定 2,500円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催/テレビマンユニオン、ザ・シンフォニーホール 協力/名鉄観光サービス株式会社

ご予約・お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休) <http://www.symphonyhall.jp/>

■ プレイガイド

■ e+(イープラス) <http://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯) ■ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:305-441]

■ ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:57033] 0570-000-407 (オペレーター対応)

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

発売日

2016年10月1日(土)10:00~  
[Sinfonia会員先行 9月22日(木・祝)]



# クリスマス・タンゴ 三浦一馬 バンドネオンリサイタル

バンドネオン界の旗手 三浦一馬がこの冬、ザ・シンフォニーホールでとびきりのクリスマスコンサートをお届けします。コンサート前半は慈愛に溢れる「アヴェ・マリア」や「目覚めよ、と呼ぶ声あり」などクリスマスシーズンにぴったりのJ.S.バッハの名曲をお楽しみください。そして後半は、これぞバンドネオン! 「天使のミロンガ」や「リベルタンゴ」をはじめとする情熱的で時に感傷的なピアソラの世界をたっぷりとお楽しみいただきます。

ヨーロッパのパイプオルガンをルーツに持つバンドネオンは、海を渡りアルゼンチンで情熱的なタンゴの音楽と出逢いました。そんな楽器の変遷をたどるかのような今回のプログラム。バッハとピアソラの対比が鮮やかにザ・シンフォニーホールに響き渡る特別な一夜をご堪能ください。

## 三浦一馬 (バンドネオン)

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上から渡航費を捻出しアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初・史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルゲリッチ音楽祭に出演。マルタ・アルゲリッチ、ユーリー・バシメットら世界的名手と共演するなど大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年 第25回出光音楽賞(2014年度)受賞。オーケストラとの共演も数多く、2007年の井上道義の上り坂コンサートでの協奏曲を皮切りに国内の各オーケストラと共演を重ねる。使用楽器は、恩師マルコーニ氏より譲り受けた銘器、Alfred Arnold。  
http://kazumamiura.com/

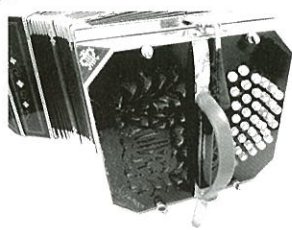


## 松本和将 (ピアノ)

高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。プラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど多くのオーケストラと共演。ソロでは2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。これまでにレコード芸術の特選盤を含む16枚のCDをリリース。東京芸術大学非常勤講師(2008~2012)、くらしき作陽大学特任准教授として後進の指導にもあたる。



### バンドネオンってどんな楽器??



1840年代ドイツで生まれた楽器。教会でパイプオルガンの代用品として使用する「携帯用パイプオルガン」として発明されたのがその起源。蛇腹を動かし空気を両端についている箱に送り込み、箱の中にあるリードが振動することで、哀愁漂う美しい音が生まれます。ピアノで言う鍵盤にあたるボタンはランダムに配列されていて、しかも蛇腹を開いたときと閉じたときでも音が変わるといふ複雑さ!演奏するにはまず、どのボタンを押せばどの音が鳴るのか、丸暗記から始めるしかありません。三浦さんが使用するのは、世界最高峰のバンドネオン奏者であり、師匠であるネストル・マルコーニ氏から受け継いだ「Alfred Arnold」という名前が付いた銘器。紡ぎだされる音は柔らかくつややかで「これ以上の楽器に出逢ったことがない」、「バンドネオンのストラディヴァリウス」と言える素晴らしい楽器」と三浦さんが語るほど。その音色を是非会場で体感してください。

### JALホノルルマラソンツアー & レースデー・ウォークツアー <6日間>

旅行代金 203,000~325,000円 (空港税別)  
 出発設定期間 2016/12/08~2016/12/10 出発空港 関西国際空港

- 航空会社: 日本航空, デルタ航空, ハワイアン航空
- 食事条件: 朝食1回のみ
- ホテル: マイレスクライコート<シティビュー>
- 最少催行人員: 1名様
- 添乗員: 無し

### JALホノルルマラソン2016

- 開催日: 2016年12月11日(日)午前5:00スタート
- 種目: フルマラソン(42.195km)
- START: アラモアナ公園 GOAL: カピオラニ公園
- 参加資格: 大会当日の年齢が7歳以上で健康な方
- 制限時間: ありません
- オンラインエントリー(20歳以上の方): 大会に参加される方は、日本事務局オフィシャルサイトよりエントリー手続きをしてください。

#### ランナー応援サポート

ランナーズステーションゴールをゴールに設置! マラソン当日にはゴール地点に特設テントを設置。冷たいソフトドリンクやフルーツ、カレーライスや豚汁の昼食サービスが受けられます。

マラソン当日の朝食弁当をご用意! 簡単に食べられる「おむすび」と「バナナ」で準備万端! スタート地区とワイキキ中心部のホテルをご用意。ウォーミングアップやクールダウンをかねて、徒歩での移動もOK!

5つのトロリーバスが滞在中乗り放題

■マラソンに自信がない方でも大丈夫! 「レースデー・ウォーク」はタイムを競うレースではありませんので、ハワイの風を感じながらアラモアナ公園からカピオラニ公園までの約10kmを歩きます。

### スケジュール

12/8(木)、12/9(金)、12/10(土)出発共通 ※行程は12/9発のものを掲載しています。

1日目 ■関西国際空港→ホノルル  
 [21:00~22:10] 関西国際空港よりホノルルへ。【飛行時間:約7~8時間】  
 [09:28~10:40] ホノルル着。シャトルバスでTギヤラリアbyDFS2階のアイランドラウンジへご案内。簡単な説明後、各自ホテルへ。  
 ※荷物は別の車にてホテルまで配達します。【泊】ホノルル

2日目 【終日】自由行動〜滞在中は5つのトロリーバスが乗り放題!〜【泊】ホノルル

3日目 ■12/11(日) JALホノルルマラソン&レースデー・ウォーク開催  
 【早朝】朝食後 スタート地点、アラモアナ公園までは各自でお越しください。  
 【5:00】JALホノルルマラソンスタート! 【5:25】レースデー・ウォークスタート!  
 レース後、ゴール地点カピオラニ公園内・ランナーズステーションで昼食  
 \*カピオラニ公園からは各自でホテルまでお戻りください。  
 ※12/8発は4日目、12/10発は2日目となります。

4日目 【終日】自由行動 【泊】ホノルル

5日目 ■ホノルル→  
 【午前】お客様ご自身でチェックアウト後、シャトルバスで空港へ。  
 【12:39~13:40】ホノルルより関西国際空港へ。【飛行時間:約9~10時間】【泊】機内泊

6日目 ■→関西国際空港  
 【18:15~19:15】関西国際空港着後、入国手続を経て解散。

【資料請求先】⑧名鉄観光 梅田支店 06-6311-6621  
 ●営業時間 9:00~18:00(土・日・祝・年末年始休業)  
 ●大阪市北区堂山町3-3日本生命梅田ビル ●観光庁長官登録旅行業第55号  
 掲載のツアーは、この広告でのお申込みを受け付けておりません。資料をご請求ください。